

PROJEKT OPERA

Sadržaj:

- ♪ *Opera „Onih pet“*,
- ♪ *Uloge - likovi u operi „Onih pet“ po vrsti glasa*
- ♪ *Scenografija - scena podruma u dvorcu Stara sušica u operi „Onih pet“ (likovni rad)*
- ♪ *Svjetski poznata opera kuća - PALAČA GARNIER - PARIZ*
 - ♪ *kada je izgrađena - njena povijest*
 - ♪ *sjedeća mjesta*
 - ♪ *raspored sjedenja i kategorije cijena ulaznica*
 - ♪ *cijene ulaznica za operne predstave, cijena ulaznica za operu „Onih pet“*
 - ♪ *opere u najavi*
 - ♪ *zanimljivosti o opernoj kući Garnier u Parizu*
- ♪ *Farinelli (o njegovom životu)*
- ♪ *Slavne operne zvijezde nekad i danas, u Hrvatskoj i u svijetu u glavnim ulogama opere „Onih pet“*
- ♪ *Plakat koncerta na otvorenom - 10 Arija pod zvjezdama*

,, ONIH PET ,,

Gužva je u gradu. Počela je nova školska godina, a ljetna vrućina još je u jeku i ne popušta. Školska dvorišta su puna i glasna.

Petra je vesela i vedra četrnaestogodišnjakinja, duge plave, blago valovite kose i krupnih zelenih očiju, sitnog i slabašnog stasa, izrazito povučena, ali glasna i jasna u svojim stavovima, odlikašica je i učenica sa mnogo vrlina i izvanškolskih obaveza, predivna glasa koji školuje u glazbenoj školi te svira klavir. Tijekom ljeta preselila se iz Splita u Rijeku i u 8. razred kreće u novoj školi.

U novoj sredini ne snalazi se baš najbolje jer su učenici nesusretljivi, ali unatoč velikoj nesusretljivosti ipak postoji i dobra vila koja je Petri pružila ruku prijateljstva. Dobra vila zove se Ela, mala bucmasta tamnoputa tiha djevojčica koja je dijete iz nesređene romske obitelji koja jako dobro zna kako je biti nov i neprihvaćen.

Svaka nova djevojčica koja dođe u tu školu na meti je „onih pet“, da na meti. Ela provodi dane sa Petrom i upozoravaju ju na „onih pet“ te da ne nasjeda na njihove provokacije, a petorka cijelodnevno vreba Petru kako da ju namami u svoju stupicu. „Onih pet“ čini pet dječaka 8. razreda u koji ide Petra, a oni su Sanjin koji trenira nogomet, Tomislav vrhunski šahista, Dominik koji trenira vaterpolo, Marko informatički genije i Goran virtuoz na violini; Goran je glavni.

Svaki član petorke ima različite izvannastavne aktivnosti kojima su izuzetno posvećeni i u njima jako uspješni, ali večeri provode duboko u noć zajedno, tko zna što radeći i smišljajući.

8. razred otišao je na dvodnevni izlet u Gorski kotar i Petra se konačno malo opustila u društvu svojih novih razrednih prijatelja, cijelim putem uveseljavala ih je svojim pjevanjem, a „onih pet“ su ju i dalje pokušavali pridobiti u svoje društvo, ali to im nije uspijevalo. Smjestili su se u stari dvorac u Staroj sušici i proveli dva divna dana, a prije polaska prema kući Goran je zatvorio Petru u podrum i ucijenio da ju neće pustiti van dok ne pristane na njegov prijedlog. Petra je pristala i krenuli su prema Rijeci.

Na početku novog tjedna, poslije nastave Petra je prema svojem obećanju datom Goranu krenula sa njime prema garaži njegova djeda, a tamo su bili svi ostali iz „onih pet“. Petorka ju je nestrpljivo iščekivala. Bili su jako pristojni i ljubazni, ali i jako sretni. Najprije su joj se svi iz petorke pojedinačno ispričali na početničkoj neljubaznosti, a onda su krenuli na njihovu prvu

zajedničku probu benda, koji su dečki iz petorke osnovali tijekom ljetnih praznika, a sastav im je bio dvije violine, viola, violončelo i klavijature. Bendu je prema njihovoj zamisli samo nedostajao anđeoski glas baš kakav je imala Petra.

Zadnji dan škole na školskoj zabavi sve učenike i profesore zabavljao je svojom glazbom bend „Onih šest“.

Likovi:

Petra soprano (najsvjetlijiji ženski glas, veselo, poletan)
Ela mezzosoprano (svijetli ženski glas, allegro, veselo, poletno)
Goran bas (promukao, najdublji muški glas, tamne boje, largo, vrlo polagano)
Sanjin bariton (svijetli i tamni glas, srednje duboki muški glas, opsegom i bojom između tenora i basa, moderato)
Dominik bariton (svijetli i tamni glas, srednje duboki muški glas, opsegom i bojom između tenora i basa, moderato)
Marko bariton (svijetli i tamni glas, srednje duboki muški glas, opsegom i bojom između tenora i basa, moderato)
Tomislav tenor (visoki muški glas, svijetao)

Radnja se odvija u Osnovnoj školi u Rijeci (8. razred) i dvoru u Staroj sušici u Gorskem kotaru.

Uz glavne likove na sceni se nalazi oko dvadesetak ostalih učenika i pet profesora koji se izmjenjuju.

Moja scenografija



PALAČA GARNIER – PARIZ

OPERA GARNIER ili PARIŠKA OPERA

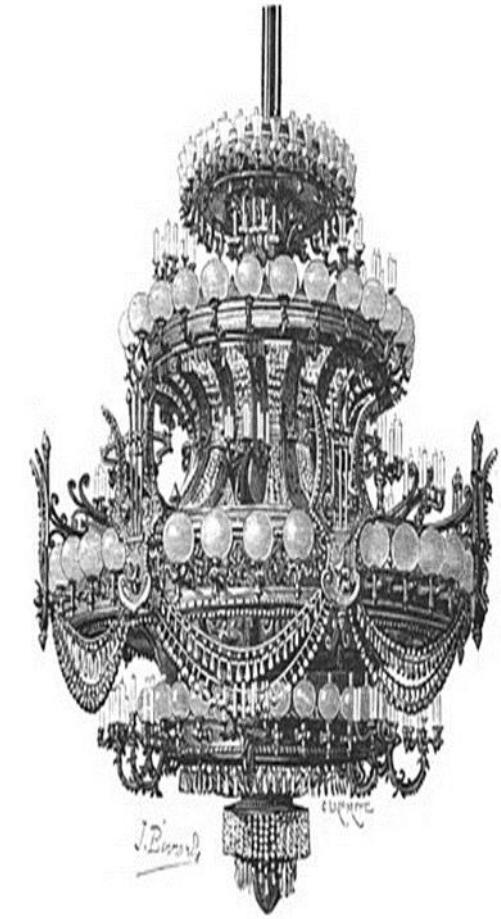


Opera Garnier opera je kuća s 1979 sjedećih mjesto, građena je u sklopu velike obnove Pariza za vladavine cara Napoleona III. u vremenu od 1861. god. do 1875. god. te je otvorena 15. siječnja 1875. godine. Njezin izvorni naziv bio je Salle des Capucines, zbog svog položaja na Boulevard des Capucines u 9. arondismanu u Parizu, ali je ubrzo postala poznata kao Palača Garnier ili Opera Garnier, u znak priznanja njezinom arhitektu, Charlesu Garnieru. Opera Garnier.



Građena je u neobaroknom stilu, u to vrijeme najskuplja na svijetu, kao takva predstavlja remek-djelo arhitekture druge polovice 19. stoljeća. Jedna je od najpoznatijih opernih kuća na svijetu i ujedno simbol Pariza u rangu također svjetski poznatih građevina u Parizu kao Notre Dame ili Louvre.

Otvaranje Pariške opere 1875. godine



Luster za gledalište

Površina zgrade je 11.237 kvadratnih metara, a gledalište je u obliku potkove, zbog načina na koji su sjedala raspoređena u skladu s njihovom kategorijom, dizajnirano je da publika vidi i da ga se vidi. Njegova metalna struktura, skrivena mramorom, štukaturom, baršunom i pozlatom, sa svojih 340 svjetala podupire težinu 8-tonskog brončanog i kristalnog lustera.

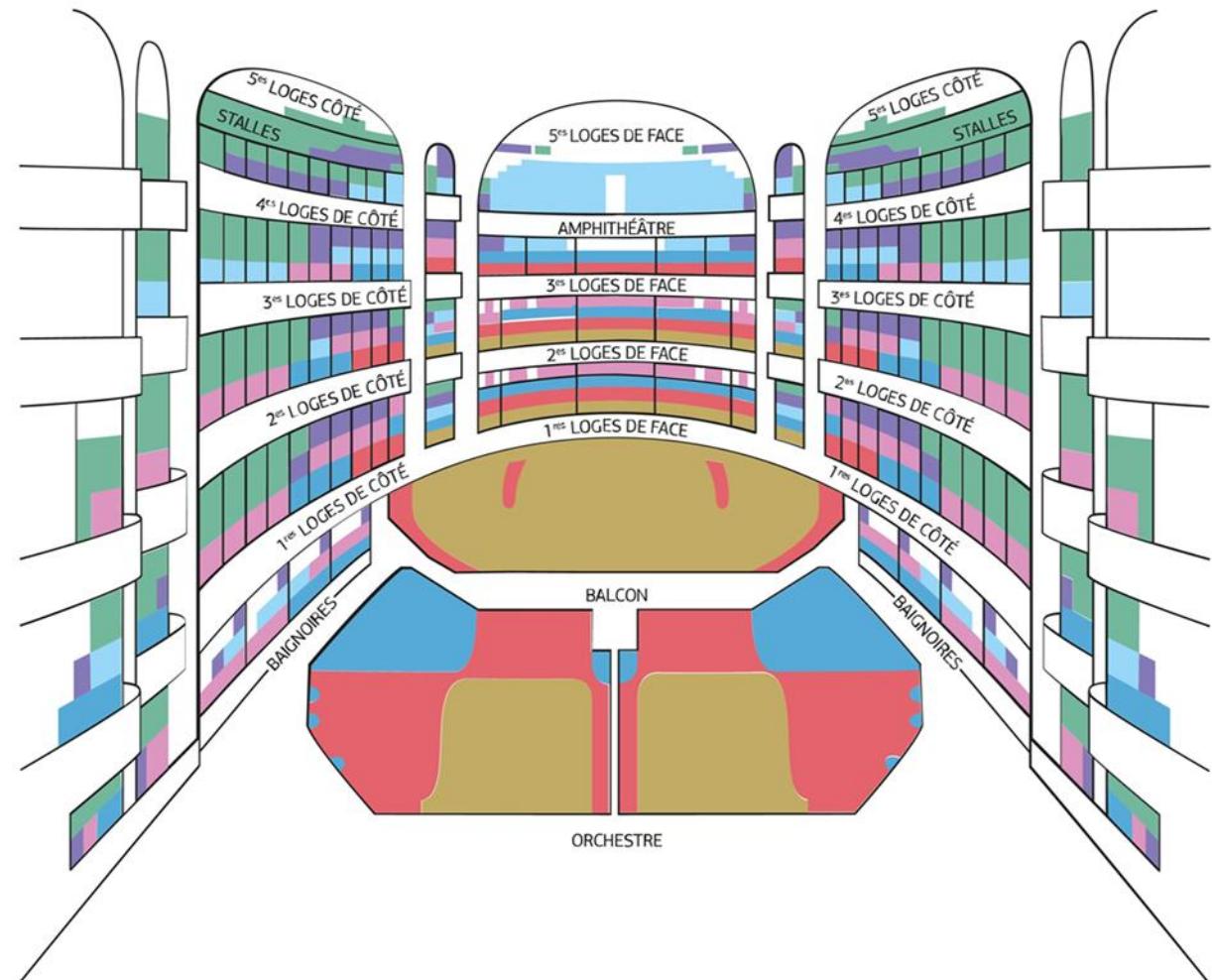


Opera Garnier također je i dom Muzejske knjižnice Pariške opere (Biblioteke-Musee del Opera de Paris).

Opere u najavi:

Dolaze predstave		
Datumi	Produkcije	Rasporedi
26. siječnja 2021	CAPRICCIO - PARIŠKA NACIONALNA	19:30
30. siječnja 2021	OPERNA KUĆA (2021)	19:30
02. veljače 2021	Richard Strauss	19:30
5. veljače 2021		19:30
9. veljače 2021		19:30
12. veljače 2021		19:30
17. veljače 2021		19:30
21. veljače 2021		14:30
22. svibnja 2021	KRALJICA PIKOVA (PIKOVAÂ DAMA /	19:30
25. svibnja 2021	PIKOVAÏA DAMA) ...	19:30
28. svibnja 2021	Piotr Ilitch Čajkovski	19:30
31. svibnja 2021		19:30
03. lipnja 2021		19:30
06. lipnja 2021		14:30
09. lipnja 2021		19:30
12. lipnja 2021		19:30

Raspored sjedenja i kategorije cijena ulaznica:



Cijena ulaznica za operu „CAPRICCIO“

26 mar.
janv.

⌚ 19h30

Première

- Optima 185 €
- Cat1 160 €
- Cat2 140 €
- Cat3 90 €

- Cat4 50 €
- Cat5 25 €

30 sam.
janv.

⌚ 19h30

- Optima 204 €
- Cat1 176 €
- Cat2 154 €
- Cat3 99 €

- Cat4 55 €
- Cat5 25 €

Cijena ulaznica za operu „PIKOVA DAMA“

28 ven.
mai

⌚ 19h30

- Optima 231 €
- Cat1 209 €
- Cat2 165 €
- Cat3 99 €

- Cat4 55 €
- Cat5 25 €

[Voir le plan de salle](#)

31 lun.
mai

⌚ 19h30

- Optima 210 €
- Cat1 190 €
- Cat2 150 €
- Cat3 90 €

- Cat4 50 €
- Cat5 25 €

Cijena karata ovisi o mjestu sjedala u opernoj dvorani, tako karte za sjedala s nižim brojem kategorije imaju bolje vidno polje, tj. prednja središnja sjedala (bliža mjesta pozornici, bez prepreka ispred pogleda), prednji redovi u prvoj i drugoj loži te balkon, sve osim krajnjih kutnih sjedala i sjedala uz nosive stupove pružaju najbolji pogled i smatraju se premium. Također cijene karata nešto su više u dane vikenda nego li kroz radne dane i za njima je veća potražnja i znaju biti mnogo vremena unaprijed rasprodane, te su karte za opere koje se duže prikazuju tj. starije su po nastajanju i sa višim cijenama.

npr. za nadolazeće opere u Operi Garnier za operu „Capriccio“ najjeftinija karta je u kategoriji 5 = 25 € , a najskuplja u kategoriji optima = 185 i 204 €, te za operu „Pikova dama“ najjeftinija je također u kategoriji 5 = 25 € , a najskuplja u kategoriji optima = 210 i 231 €.

Zbog spoja povijesti, raskoši i modernog pristupa posjetiteljima, mnogih pogodnosti za djecu, mlade i osobe s dodatnim potrebama voljela bi kada bi se moja opera „Onih pet“ izvela u Opernoj kući Garnier, a cijene ulaznica bile bi simbolične, najskuplja ulaznica bila bi 70 €, a najjeftinija 10 € te bi sav prihod od prodanih ulaznica išao u stipendiju mlađih nadarenih glazbenika, točnije za kupnju instrumenata koje si zbog finansijskog statusa ne mogu kupiti.

Dodatno zanimljivo:

Operu Garnier moguće je razgledati osobno, uz vodiča ili virtualno te nudi mogućnost upoznavanja i razgledavanja iste prilagođeno dječjem uzrastu kroz interaktivne dječje igre.

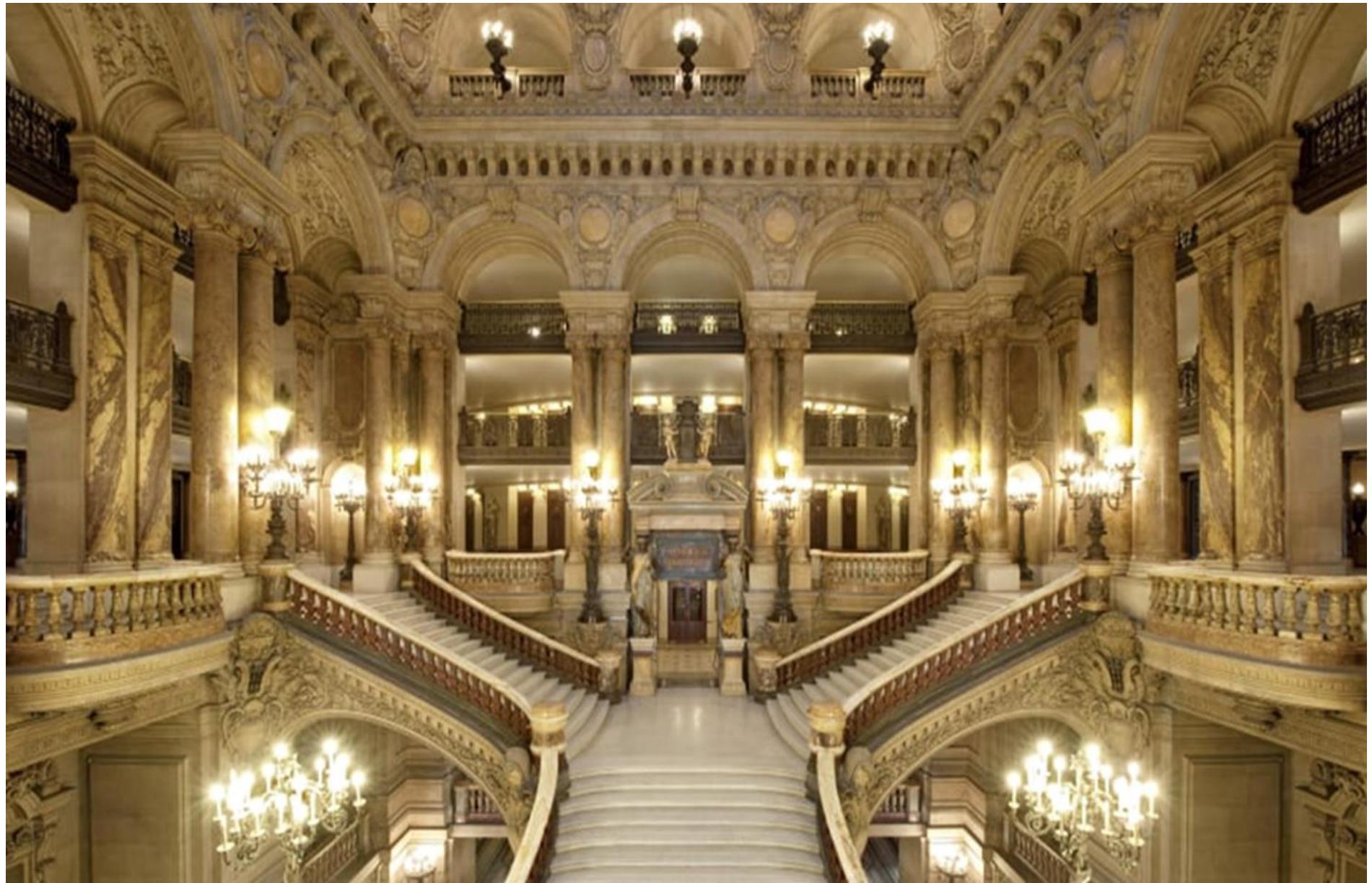
Cijene razgledavanja:

Ukupna cijena: 14 eura (12 eura izvan izložbenih razdoblja)

Snižena cijena: 10 eura (8 eura izvan izložbenih razdoblja)

Besplatni ulazi (djeca do 12 godina, nezaposleni, ...)

Voljela bi jednoga dana uživo posjetiti opernu kuću Garnier i u njoj pogledati poznatu operu Carmen te razgledati cijelu opernu kuću i njen muzej.



Farinelli

Farinelli je umjetničko ime od Carlo Maria Michelangelo Nicola Broschi (24.01.1705. - 16.09.1782.) glasovitog talijanskog kastrat pjevača 18. stoljeća i jednog od najvećih pjevača u povijesti opere. Farinelli je opisan kao sopranski vokalni opseg i pjevao je najvišu notu uobičajenu u to vrijeme, C6.

Rođen je u nižoj plemićkoj obitelji. Bio je kastriran kao dječak kako bi se sačuvao njegov divan glas u starijim godinama (kastracija sprječava mutiranje - promjenu glasa u pubertetu, osobe podvrgnute tom zahvatu zovu se kastrati). Obrazovao se u posebnom konzervatoriju za trening kastrata te je nakon završenog obrazovanja uzeo ime Farinelli.

Najprije je postao poznat diljem južne Italije, kao „il ragazzo“ (dječak) te je kasnije pjevao u Austriji, Engleskoj,

Francuskoj i Španjolskoj. U Španjolskoj je 20 godina svojim pjevanjem (pjevao je stalno iste pjesme) liječio kralja Filipa V od lošeg raspoloženja te je bio aktivan kao direktor tadašnje opere u Madridu. U doba mirovine Farinelli se smjestio u Bolonji, gdje je proveo zadnje dane života. Osim pjevanja Farinelli je svirao i čembalo, te viola d'amore.

Godine 1994. snimljen je „Farinelli il Castrato“, film o Farinellievom životu.

Dana 12.07.2006. godine ekshumirano je tijelo Farinellia na povjesnom Certosa groblju u Bolonji, sa ciljem da se sazna više činjenica o kastratima, njihovoj konstrukciji, fizionomiji i slično.



Slavne operne zvijezde nekad i danas, u Hrvatskoj i u svijetu u glavnim ulogama opere „Onih pet“ (svaka uloga ima nekoliko mogućih izvođača)

Petra..... soprano, najsvjetlijii ženski glas, veselo

Valentina Fijačko Kobić - rođena 1977. god., žanrovi-opera, zanimanje-sopranistica, angažman- Hrvatsko narodno kazalište u Splitu.

Milka Trnina - rođena 1863.god. - umrla 1941.god., bila je hrvatska opera umjetnica, nazivali su je hrvatski slavuj, članica državne opere u Munchenu, prva Tosca londonskoga Covent Gardena i Metropolitan Opera Housea.

Montserrat Caballe - rođena 1933. god. - umrla 2018. god., bila je španjolski operni soprano. Njezin je glas opisan kao čist, ali moćan, s izvrsnom kontrolom vokalnih sjena i izvrsnim pianissimom. Postala je popularna publici neklasične glazbe 1987. godine, kada je na zahtjev MOO-a snimila " Barcelona ", duet s Freddiejem Mercuryjem , koji je postao službena tematska pjesma za Olimpijske igre 1992. godine .

Ela..... mezzosoprano, svjetli glas, allegro, veselo, poletno

Martina Tomčić-Moskaljov - rođena 1975. god., hrvatski operni mezzosoprano, suvlasnica je škole pjevanja u Zagrebu.

Marta Pospišil-Griff - rođena 1892. god. - umrla 1966. god., bila je hrvatska opera pjevačica i mezzosopranistica.

Tatiana Troyanos - rođena 1938. god. - umrla 1993. god., bila je američka mezzosopranistica

Goran bas, promukao, najdublji muški glas, tamne boje, largo, vrlo polagano

Bojan Šober - rođen 1957. god. u Rijeci, on je bas-bariton operni pjevač, ima bogatu inozemnu i domaću karijeru kao operni pjevač te izvodeći oratorije, kantate i sakralnu glazbu.

Lav Vrbanić - rođen 1904.god. - umro 1983.god., bio je hrvatski operni bas.

Gottlob Frick - rođen 1906.god. - umro 1994. god., bio je njemački operni bas.

Sanjin bariton, svijetli i tamni glas, srednje duboki muški glas, opsegom i bojom između tenora i basa, moderato

Ronald Braus - rođen 1973.god. u Rovinju, hrvatski operni bariton, 2006.god. u Zagrebu utemeljio je Operu b.b., prvu hrvatsku putujuću opernu trupu kojoj je i danas umjetnički ravnatelj, član je Hrvatskoga društva glazbenih umjetnika i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.

Josip Kašman - rođen 1850.god. – umro 1925.god., hrvatski bariton svjetskoga glasa, prozvan "kraljem baritona", njegov baritonski glas posjedovao je raspon i boje od basovskih dubina do tenorskih visina

Pasquale Amato - rođen 1878.god. - umro 1942.god., bio je talijanski operni bariton pjevač, njegov glas nije bio samo vrlo opsežan, već i izvanredno lijepo tempiran. Bio je to mračan glas s brzim, kontroliranim vibratom i nepokolebljivim visokim tonovima.

Dominik bariton, svijetli i tamni glas, srednje duboki muški glas, opsegom i bojom između tenora i basa, moderato

Robert Kolar - rođen 1969. god. u Rijeci, hrvatski je operni bariton pjevač.

Rudolf Župan - rođen 1905. - umro 1976., bio je hrvatski operni bariton pjevač iz Pule. Njegov dramski bariton bio je bogat, dobro moduliran i školovan.

Leo Nucci - rođen 1942.god., talijanski je operni bariton pjevač, posebno povezan s Verdijevim ulogama. Nucci je uživao dugu i uspješnu karijeru. Njegov repertoar obuhvaća čitav talijanski repertoar od bel canta do verizma.

Marko bariton, svijetli i tamni glas, srednje duboki muški glas, opsegom i bojom između tenora i basa, moderato

Tomislav Bekić - rođen 1974.god. u Zagrebu, hrvatski je operni bariton pjevač.

Marko Rothmüller - rođen.1908.god. - umro 1993.god., bio je hrvatski operni bariton pjevač, pijanist i skladatelj.

Tomislav tenor, visoki muški glas, svijetao

Davor Lešić - rođen 1966.god. u Rijeci, hrvatski je operni pjevač - tenor. U angažmanu HNK Ivana plemenitog Zajca iz Rijeke nastupao je u mnogim predstavama te za iste dobio i mnogobrojne nagrade.

Krunoslav Cigoj - rođen 1949.god. - umro 2015.god., bio je hrvatski operni pjevač - tenor. Bio je počasni član Hrvatskoga društva glazbenih umjetnika, a po završetku pjevačke karijere posvetio se režiranju opernih predstava i kulturnoj diplomaciji. Radio je i kao profesionalni diplomat te je bio savjetnik za kulturu i obrazovanje u veleposlanstvu Republike Hrvatske u Sarajevu.

Luciano Pavarotti - rođen 1935.god. - umro 2007.god., bio je talijanski tenor, pripadao je čuvenoj pjevačkoj trojci "tri tenora" uz José Carrerasa i Plácido Dominga. Od strane UN-a proglašen je Ambasadorom mira, koristeći svoj status da podigne svijest oko tema kao što su AIDS, dječja prava i siromaštvo. 1997. godine je u Mostaru otvorio Muzički centar Pavarotti.



Milka Trnina



Tatiana Troyanos



Gottlob Frick



Josip Kašman



Rudolf Župan



Marko Rothmüller



Luciano Pavarotti

Zborovi u ulozi ostalih učenika:



Operni zbor HNK Ivan pl. Zajc Rijeka (soprani I i soprani II, alti I i alti II, tenori I i tenori II. baritoni i basi



Operni zbor HNK Vatroslav Lisinski Zagreb



Dječji operni zbor Zvjezdice Zagreb

10 ARIJA POD ZVIJEZDAMA

KONCERT NA OTVORENOM

U izvedbi
hrvatskih opernih pjevača uz pratnju svjetski poznatog simfonijskog
Royal Concertgebouw orkestra
iz Nizozemske
i
svjetski
pozнате америчке dirigentice JoAnn Falletta.

PROGRAM I IZVODAČI:

- ♪ Zakletva Zrinjskoga iz Opere „Nikola Šubić Zrinjski“, Ivan pl. Zajc /
Zrinjski - Tomislav Bekić (hrvatski bariton)
- ♪ Arija Zrinjskoga iz Opere „Nikola Šubić Zrinjski“, Ivan pl. Zajc /
Zrinjski - Ronald Braus (hrvatski bariton)
- ♪ Jelenina arija Ljuljanka iz Opere „Nikola Šubić Zrinjski“, Ivan pl. Zajc /
Jelena - Valentina Fijačko Kobić (hrvatska sopranistica)
- ♪ Erina pri povijest iz Opere „Ero s onoga svijeta“, Jakov Gotovac /
Ero - Tomislav Mužek (hrvatski tenor)
- ♪ Arija Papagena iz Opere „Čarobna frula“, Wolfgang Amadeus Mozart /
Papageno - Bojan Šober (hrvatski bariton)
- ♪ Arija Kraljice Noći iz Opere „Čarobna frula“, Wolfgang Amadeus Mozart /
Kraljica noći - Ivanka Boljkovac (hrvatska sopranistica)
- ♪ Arija Carmen - Habanera iz Opere „Carmen“, Georges Bizet /
Carmen - Martina Tomićić-Moskaljov (hrvatska mezzosopranistica)
- ♪ Arija toreadora Escamillo iz Opere „Carmen“, Georges Bizet /
Escamillo - Giorgio Surian (hrvatski bas-bariton)
- ♪ Arija Gilde iz Opere „Rigoletto“, Giuseppe Verdi /
Gilda - Olga Šober (hrvatski sopran)
- ♪ Arija Lucie iz Opere „Lucia di Lammermoor“, Gaetano Donizetti /
Lucia - Lana Kos (hrvatska sopranistica)

NEDJELJA,
20.06.2021. GOD.
U 21,00 SATI
TRSATSKA GRADINA,
RIJEKA

ULAZ SLOBODAN!

Izradila - Ivana Paher 8.B šk./god. 2020./2021.